

Licenciatura en Contabilidad - Plan 2000 Actualizado en 2010
Programa Analítico por Competencia
Ratificado en Junta de Facultad, Jueves 24 de Noviembre del 2011



Universidad de Panamá



Facultad de Administración de Empresas y Contabilidad
Escuela de Contabilidad
Licenciatura en Contabilidad

Programa Analítico por Competencia

I.- DATOS GENERALES

Abreviatura	HIST	Pre-requisitos:
Código de Asignatura	255	
Número de Asignatura	13776	
Nombre de Asignatura	Historia de Panamá	
Ubicación 23	IV Semestre	

Total de Horas	Teoría	Práctica	Laboratorio	Créditos	Función	DA	AC
2	2			2	FP-F		

Total Horas Semestre	Teoría	Práctica	Laboratorio	Créditos
32	32			2

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. Datos Generales

Nombre de la Asignatura: **Historia de Panamá en el mundo global** **Código** _____

Semestre: Primero **Créditos:** 3 **Total de horas semestrales:** 48 **Teóricas:** 3 semanales

Prácticas: 0 **Laboratorio:** 0

Profesor(es) Responsable(s) de la elaboración: Comisión Ad Hoc integrada por los profesores

Patricia Pizzurno, Marcela Camargo, Yolanda Marco, Miriam Miranda, Josefina Zurita y Aminta Núñez

Aprobado en Junta Departamental:

II. Justificación y Descripción:

El nuevo escenario global que estamos construyendo está propiciando una serie de transformaciones que afectan la vida de todas las sociedades. La revolución científica y tecnológica que experimentó el mundo a partir de la segunda guerra mundial, unida a la voluntad política de los países, después de la caída del muro de Berlín en 1989, de crear un sistema de comercio mundial, nos enfrenta a procesos de cambios acelerados en todos los aspectos de la vida y del saber humanos. Es precisamente en el escenario que surge de esta nueva realidad que la disciplina histórica cumple un papel destacado para la comprensión de los procesos y fenómenos que dieron lugar al mundo en que vivimos.

La historia es la única ciencia que proporciona un conocimiento crítico y racional del pasado de manera integral y que permite comprender el presente, al tiempo que pone en relación los acontecimientos del pretérito con los actuales. A través de la historia se identifican los procesos de cambio y continuidad desde perspectivas diacrónicas y sincrónicas. Los estudios históricos contribuyen al conocimiento de la diversidad cultural y permiten actitudes de tolerancia y respeto por las tradiciones diferentes, al tiempo que propician el desarrollo de una conciencia crítica. En consecuencia, dichos estudios propiciarán en los estudiantes la adquisición de capacidades tales como: análisis, crítica, síntesis, gestión de la información, trabajo en equipo y en forma autónoma, resolución de problemas, comunicación oral y escrita, toma de decisiones, aplicar conocimientos teóricos a la práctica, trabajar en ambientes multiculturales y adquirir un compromiso con la preservación del medio ambiente. De igual manera permitirán reconocer y apreciar la diversidad, la interculturalidad y adaptarse a nuevas situaciones, desarrollar la creatividad, el liderazgo, la iniciativa y el espíritu

emprendedor, con un gran compromiso ético, de motivación por la calidad, y con juicios de valor independientes sobre temas actuales, sin dejar de lado el fortalecimiento de la conciencia nacional.

El desarrollo de destrezas, competencias y/o capacidades en los estudiantes sólo será posible en la medida que dispongamos de tiempo para trabajar en sus vidas, con el propósito de revertir patrones de conducta y actitudes que han conducido al colapso del sistema educativo. El éxito para desplazar la educación memorística y descontextualizada que plantea los estudios históricos como anclados en un pasado remoto que parece no guardar relación con la actualidad, para guiarlos en el ejercicio de enseñarles a pensar, analizar, criticar, investigar, construir su propio conocimiento y relacionar el presente con el pasado, así como asumir los desafíos que tendrán que enfrentar en el futuro, depende en buena medida del factor tiempo. En consecuencia, los profesores del Departamento de Historia, en un compromiso serio y honesto con esta visión de la historia, elaboramos este programa para dos semestres, para que esta nueva forma de concebir los estudios históricos, en forma actual y pragmática, les proporcione a los estudiantes las herramientas intelectuales y prácticas necesarias que les facilite su inserción con éxito en un mercado laboral cada vez más exigente.

Además de las consideraciones ya expuestas la Constitución Nacional en el Capítulo 4to del título III sobre la Cultura Nacional indica que es necesario conservarla y preservarla. Por otro lado los artículos 1 y 5 de la ley 42 del 5 de agosto de 2002 establecen claramente que la enseñanza de la Historia de Panamá debe incluirse a nivel universitario. El artículo número 1 a la letra dice: “Para

asegurar el cumplimiento de los fines constitucionales de la educación panameña, la enseñanza de la Historia de Panamá se llevará a cabo en la Educación Básica General, Media y Superior, tanto oficial como particular, de conformidad con las disposiciones.. “ y el artículo número 5 señala que “Se establece como obligatoria la enseñanza de la Historia de Panamá ..., en todas las carreras de nivel superior en las universidades, oficiales y particulares, establecidas en la República de Panamá, mediante la inclusión en los cursos respectivos “.

Con la finalidad de lograr los objetivos que las leyes disponen proponemos como metodología de trabajo desarrollar este programa con una visión desde la perspectiva de los problemas actuales para vincularlos con las distintas esferas temáticas en el pasado - y no sólo las fracturas políticas -, lo que permitirá identificar las líneas fuerza que han orientado los procesos de cambio y continuidad de nuestro ordenamiento social y económico.

Descripción:

La primera parte del programa está organizado en tres módulos temáticos que se refieren a:

1. **Panamá en el mundo global:** El desarrollo de este módulo debe orientarse hacia el estudio de las características del mundo global y cómo Panamá participa de dicho mundo; como los procesos internos se interrelacionan con el ámbito internacional.
2. **La sociedad panameña:** Además de presentar un panorama histórico de nuestra sociedad debe hacerse énfasis en los problemas actuales como la pobreza, la desigualdad social y los movimientos migratorios que han moldeado la composición étnica y social.
3. **Dinámica económica de Panamá:** El estudio de las características de la economía global es el marco propicio para analizar en forma diacrónica y sincrónica las estructuras económicas de nuestra sociedad, tales como el engranaje de las redes de comercio y distribución de mercancías desde el siglo XVI cuando Panamá se convierte en centro nodal - función que aún mantiene -.

Este programa está concebido de forma tal que permite su adecuación a las necesidades del perfil del egresado de cada carrera y a la disponibilidad del tiempo.

Se utilizarán distintas formas de evaluación como diagnóstica, formativa y sumativa a través de reseñas bibliográficas, trabajos de investigación, participación en discusiones, presentación de informes orales y escritos, exámenes parciales y un examen final.

Módulo No. 1: **Panamá en el mundo global.** Duración: dos semanas, horas: 6

Objetivo(s) Terminal(es): Interrelacionar el proceso histórico, social y económico de Panamá con el ámbito global.

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades	Recursos Didácticos	Evaluación
Reconocer los diversos enfoques sobre el tema de la globalización y comprensión sobre sus implicaciones Investigar en forma retrospectiva y con una perspectiva diacrónica y sincrónica en la historia de Panamá como han funcionado las redes globales	1.1 El camino hacia la globalización después de la segunda guerra mundial 1.2 Características de la globalización 1.3 Las redes globales en la Historia de Panamá	<i>Exposición magistral sobre características de la globalización</i> Presentación de Informes escritos <i>Identificación y clasificación según función de las redes globales en la historia panameña</i>	FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe: Civilizaciones -La lucha del hombre por controlar la naturaleza-, Madrid, Editorial Taurus, 2002. Mc Neill, Redes humanas cap. VIII , Globalización resurgente (pp.336-359). Frieden Jeffry A. 2006, Capitalismo global. Crítica, Barcelona. (Tercera o Cuarta Parte, pp.478-619 Held, David; Mc Grew, Anthony; Goldblatt, David y Perraton, Jonathan, 2002 Transformaciones globales. Política, economía, cultura. Oxford University Press México.	Evaluación diagnóstica: preguntas orales, Formativa: informes de lecturas Sumativa: <i>Elaboración de mapa conceptual sobre características de la globalización</i>

Módulo No. 2: **La sociedad panameña: panorama histórico y problemas actuales**: Duración: 5 semanas, Horas: 15

Objetivo(s) Terminal(es): Reconocer la composición étnica y la diversidad cultural que distingue a la sociedad panameña

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades	Recursos Didácticos	Evaluación
Comprender la organización social de Panamá investigar los problemas de la sociedad actual y de comprometerse con su medio socio – cultural Identificar, valorar y respetar la diversidad cultural e histórica de Panamá Investigar desde el presente la función de la ruta y destino de los movimientos migratorios de Panamá Resolver problemas y arribar a conclusiones para construir una sociedad más equitativa	2.1 Visión histórica de la sociedad panameña 2.2 Desarrollo humano, pobreza y desigualdad social. Educación, salud, vivienda, violencia, acceso al agua 2.3 Interculturalidad y diversidad cultural e histórica en Panamá. 2.4 Panamá: rutas y destino de los movimientos migratorios 2.5 A modo de conclusión: hacia la construcción de una sociedad más justa	Análisis de un cuadro sinóptico de la sociedad panameña Visita al Museo Antropológico Lectura comentada sobre la pobreza y la desigualdad Confección de mural sobre la diversidad cultural Elaboración de mapa con ruta de los movimientos migratorios más significativos hacia Panamá	Figueroa, Alfredo, 2004. El siglo XIX, prefacio del Panamá republicano, en Dimensiones de la Historia de Panamá. Club Unión (pp.41-61) Convergencias Étnicas de la nacionalidad panameña. 1992. ILDEA Jaén Suárez, Omar, 2004 La población panameña y los grupos humanos en el siglo XIX, en Dimensiones... (pp.183-193) Heckadon, Stanley, 2004 Mentalidades y creencias en el Panamá republicano, en Dimensiones ... (pp243-257) APARICIO, F., Y. MARCO, M. MIRANDA Y J. ZURITA: Historia de los movimientos de mujeres en panamá en el siglo XX, IMUP-ProIGUALDAD, Panamá, 2004.	Diagnóstica: Preguntas orales sobre el tema Formativa: Redacción de informe sobre visita al Museo. Sumativa: Llenar un crucigrama con temas del módulo

Módulo No. 3: **Dinámica económica de Panamá:** Duración: semanas: horas:
 Objetivo(s) Terminal(es): Analizar los distintos modelos económicos presentes en nuestra historia

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Comprensión y habilidad para analizar las estructuras económicas de Panamá Analizar y sintetizar las diversas actividades económicas Comprometerse con la preservación del medio ambiente Criticar el modelo económico y la necesidad de crear condiciones para el desarrollo integral y sostenido	3.1 Antecedentes del modelo de desarrollo económico actual (estructuras económicas hasta hoy) 3.2 Viejos problemas y apertura comercial: estudio del agro, la industria y el servicio, hipertrofia del sector terciario. Impacto del desarrollo económico en el medio ambiente 3.3 Transitismo, Economía del dólar y Paraíso Fiscal 3.4 Problemas de la inserción de Panamá en el mundo económico globalizado 3.6 A modo de conclusión : hacia un desarrollo económico sostenible	Lectura guiada Excursión al Camino de Cruces y al canal Elaboración de gráfica sobre el impacto de las actividades económicas en el medio ambiente	CONNIFF, Michael: “Panamá durante la época de la construcción del Canal norteamericano”, Capítulo II, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada. ROJAS, Edgar: “La economía panameña: 1903-2003”, Capítulo VI, en Alfredo Castillero Calvo: Historia General de Panamá, Volumen III, Tomo I, El siglo XX. CAMARGO, Marcela: “La historia rural del siglo XX”, Capítulo VII, Alfredo Castillero Calvo, Opus citada. Informe nacional de Desarrollo Humano Panamá, 2002 PNUD Alfredo Castillero (artículos en la Historia General de Panamá) Herrera, Ligia, 2003 Regiones de Desarrollo Socio Económico de Panamá 1970-2000 Iden Univ. de Panamá Análisis de Conjunto del país Panamá. 2000 PNUD. UNFPA, Unicef. Unesco, OIT, CINUP. Ardito Barletta, 2004 La economía de Panamá en el siglo XX, en Dimensiones de la ... pp. 195-221.	Diagnóstica: Preguntas orales Formativa: Informe de excursión -Reseña sobre lectura sugerida Sumativa Exposición oral sobre el transitismo y desarrollo económico sostenible

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

I. Datos Generales

Nombre de la Asignatura: **Historia de Panamá en el mundo global** Código _____

Semestre: Segundo **Créditos:** 3 **Total de horas semestrales:** 48 **Teóricas:** 3 semanales

Prácticas: 0 **Laboratorio:** 0

Profesor(es) Responsable(s) de la elaboración: Comisión Ad Hoc integrada por los profesores
Patricia Pizzurno, Marcela Camargo, Yolanda Marco, Miriam Miranda, Josefina Zurita y Aminta Núñez

Aprobado en Junta Departamental:

Justificación y descripción

Más que nunca hoy en día la historia adquiere una posición de privilegio en la comprensión del inestable mundo actual porque se trata de la única disciplina que permite poner en relación el pasado con el presente y, por lo tanto, entender la revolución global del conocimiento y sus orígenes.

La experiencia adquirida en el primer semestre les permitirá a los estudiantes asumir el reto que representa el segundo semestre concebido para que se enfrenten al estudio y comprensión de la institucionalidad, de la cultura, de la ciencia y del arte en Panamá, así como al reforzamiento de los valores que inducirán a la formación (o definición) de una conciencia ciudadana robusta y comprometida con la defensa de los derechos humanos, la tolerancia y la democracia.

El estudio en forma diacrónica de los procesos políticos, la construcción del estado nación, los problemas de gobernabilidad, así como la fragilidad de las instituciones, les permitirá comprender el escenario político actual y su relación con el pasado, al tiempo que fortalecer su compromiso ciudadano mientras identifican, plantean y resuelven problemas nuevos surgidos al calor de las transformaciones globales. De esta manera las capacidades de crítica y autocrítica se potenciarán mientras desarrollan su capacidad de abstracción.

En el estudio de los vastos territorios de la ciencia, la tecnología y el arte el estudiante podrá comprobar cómo las decisiones, las tendencias y las corrientes del pasado son el origen de los procesos de cambio del mundo actual que favorece la organización de un sistema global del que Panamá forma parte. En estos campos se han producido las transformaciones más dramáticas en los últimos veinte años, cuyas consecuencias de largo alcance en todos los órdenes de la vida han revolucionado los escenarios y los espacios familiar, social y laboral. Este módulo les permitirá a los estudiantes desarrollar capacidades de crítica y

autocrítica, así como un pensamiento abstracto, analítico y sintético, al tiempo que reforzar su compromiso con el medio socio cultural y la habilidad para gestionar la información.

La Historia contribuye a "formar ciudadanos que participen activamente en la sociedad y estén abiertos al mundo" propiciando la creación de "un marco de justicia de los derechos humanos, el desarrollo sostenible, la democracia y la paz.";

La hist. contribuye " a comprender, interpretar, preservar, reforzar, fomentar y difundir las culturas nacionales y regionales, internacionales e históricas, en un contexto de pluralismo y diversidad cultural";

La historia contribuye a" a proteger y consolidar los valores de la sociedad, velando por inculcar en los jóvenes los valores en que reposa la ciudadnía democrática y proporcionando perspectivas críticas y objetivas a fin de propiciar el debate sobre las opciones estratégicas y el fortalecimiento de enfoques humanistas".

Finalmente, la construcción de una conciencia ciudadana en los estudiantes se propone consolidar los valores democráticos y ciudadanos mediante la aplicación práctica de los conocimientos, partiendo del presente en un viaje hacia el pasado. Este ejercicio permitirá desarrollar la creatividad, adquirir nuevos conceptos, así como capacidades de planificación, organización y de comunicación oral y escrita.

Descripción: El programa para el segundo semestre se desarrollará a través de tres módulos

1. **El escenario político panameño:** A través de este módulo el estudiante conocerá los distintos intentos que han hecho los grupos dirigentes del Estado panameño por construir un Estado nacional con suficiente solidez para tomar sus propias decisiones.
2. **Cultura, la ciencia y el arte en Panamá:** La cultura, la ciencia y el arte son expresiones a través de las cuales los pueblos manifiestan formas de sentir, de pensar y de actuar. Para conocer su historia es necesario considerarlas.

3. **Hacia la construcción la conciencia ciudadana y los derechos humanos:** El mundo global presenta muchos retos a las sociedades que no se pueden enfrentar con un ejercicio ciudadano disminuido, por lo tanto es necesario que nuestros estudiantes conozcan como pueden participar y aportar en la búsqueda de soluciones a los distintos problemas que enfrentamos cotidianamente.

Se utilizarán distintas formas de evaluación como diagnóstica, formativa y sumativa a través de reseñas bibliográficas, trabajos de investigación, participación en discusiones, presentación de informes orales y escritos, exámenes parciales y un examen final.

Módulo No. 1: **El escenario político panameño:**

Duración: 5 Semanas:

15 horas:

Objetivo(s) Terminal(es): Analizar los paradigmas de la vida política panameña y los diversos intentos de construcción de la nación

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades	Recursos	Evaluación
Comprender y sintetizar los procesos de la política panameña Analizar los obstáculos del proceso de construcción del Estado – nación Plantear y resolver los problemas de la fragilidad de la democracia Examinar hacia donde camina el Estado panameño en el proceso de integración regional Valorar la importancia de la participación ciudadana en el reforzamiento del Estado	1.1 Panorama histórico de la evolución política de Panamá 1.2 Problemas para la construcción del Estado nacional. 1.3 Problemas para la consolidación de la democracia en Panamá: debilidad institucional, corrupción en el sistema, transparencia, participación ciudadana, valores democráticos y ciudadanos 1.4 El Estado panameño en el marco de la globalización y los procesos de integración regional 1.5 A modo de conclusión: hacia el reforzamiento de la sociedad civil y la participación ciudadana	Lluvia de ideas sobre la evolución política de Panamá Lectura comentada sobre la mediatización inicial del estado nacional Desarrollo de una mesa redonda sobre corrupción y transparencia Análisis de documentos sobre beneficios y perjuicios que recibirá Panamá integrándose regionalmente	PIZZURNO GELÓS, Patricia y ARAÚZ, Celestino: Estudios sobre el Panamá Republicano (1903-1989), Panamá, Manfer, S.A., 1996. Pizzurno, Patricia y Araúz Celestino, 2006 Visión histórica sobre la corrupción institucional en Panamá. Panamá. F. Aparicio 2004 Justo Arosemena y el Estado federal Hist. General de Panamá. SZOK, Peter: “Rey sin Corona, Belisario Porras y la formación del Estado nacional: 1903-2003”, Capítulo IV, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada. PEARCY, Thomas: “Estudiantes y militares: 1936-1989”, Capítulo XX, en A. Castillero C., Opus cit. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Salvador: “La Transición a la Democracia en Panamá”, Capítulo XXXII, en A. Castillero Calvo, Opus citada.	Formativa: Autoevaluación oral que se corresponde con una guía otorgada por el docente Sumativa: Organización de textos en sentido espacio-temporal

Módulo No. 2: **La cultura, la ciencia y el arte en Panamá** Duración: 5 semanas 15 horas:

Objetivo(s) Terminal(es): Determinar el proceso de interrelación cultural entre Panamá y el resto del mundo

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades	Recursos Didácticos	Evaluación
Interpretar la relación de la cultura panameña con la cultura universal Valorar la necesidad e importancia de la comprensión intercultural Comprender los enfoques y perspectivas en el tema de la identidad nacional en el contexto de la globalización Establecer las relaciones entre el desarrollo tecnológico, científico y las políticas educativas del país Defender la identidad nacional en el marco de la sociedad global	2.1 La cultura panameña en su relación con la cultura universal: influencias, períodos 2.2 Desarrollo cultural: mentalidades: percepción y auto percepción. Diversidad. Patrimonio cultural y ambiental. 2.3 Manifestaciones artísticas en Panamá en el siglo XX y XXI: Pintura. Arquitectura. Pensamiento filosófico y político. 2.4. Los obstáculos en el desarrollo de la ciencia y la tecnología en el siglo XX y XXI: Educación y sistema educativo. 2.4 Desarrollo e influencia de los medios de comunicación y la cultura 2.5 A modo de conclusión: La identidad nacional en medio de la uniformidad global	Asistencia a un festival de cultura o visita al Museo de Arte Religiosos o de Arte Contemporáneo Confección de mapa conceptual sobre influencias filosóficas en el pensamiento nacional. Excursión a isla Galeta Coloquio con un científico reconocido sobre el desarrollo de la ciencia en Panamá. Monitoreo de medios de comunicación y luego discusión acerca de sus programas	Museo de Arte Contemporáneo: Cien años de arte en Panamá, 1903-2003, Panamá, 2003. BARRAGÁN DE TURNER, Isabel: "La literatura panameña en el siglo XX", en Alfredo Castillero Calvo: <i>Historia General de Panamá</i>, Vol III, Tomo I, El siglo XX. INGRAM, Jaime: "La Música en Panamá", Capítulo XIV, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada. CORNEJO, Luis: "La historia de la medicina en Panamá", Capítulo XXVI, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada. GUTIÉRREZ, Samuel: "Historia de la arquitectura y el urbanismo en el siglo XX", en Alfredo Castillero Calvo, Opus cit. URIBE, Álvaro: La ciudad fragmentada. TURNER, Ricardo: "Breve historia del deporte en Panamá", Capítulo XXX, en A. Castillero C., Opus citada. Sucre Serrano, Hermes Un siglo de periodismo en Panamá Hist. General de Panamá. Riera, Santiago 2005. Ciencia y técnica en la segunda mitad del siglo XX (1945-1996) en La construcción del presente, Ariel, Barcelona.	Evaluación diagnóstica: Contestar un cuestionario sobre los diversos temas del módulo Formativa. Informe sobre visita a festival o al museo -Autoevaluación sobre el comportamiento en los sitios visitados. Sumativa. Elaboración de un ensayo sobre contenidos del módulo

Módulo No 3. **Hacia la construcción de la conciencia ciudadana y reforzamiento de los derechos humanos.** Duración: 5 semanas 15 horas:
 Objetivo(s) Terminal(es): Valorar la importancia de la participación ciudadana en la búsqueda de soluciones a los problemas contemporáneos

Objetivos Específicos	Contenidos	Actividades	Recursos Didácticos	Evaluación
Analizar las transformaciones que se han generado en el mundo a partir de la década del 90 del siglo XX Analizar las formas del ejercicio pleno de la ciudadanía Realizar una investigación sobre los problemas políticos que enfrentan los países del mundo	3.1 La incertidumbre del mundo global: transformaciones en el mundo del trabajo, educación, economía, ciencia y tecnología. 3.2 Hacia una sociedad más justa y humana: Derechos humanos, Ciudadanía. Consolidación de los valores democráticos y ciudadanos. 3.3 Participación ciudadana: Formas y acciones 3.4 Problemas sociales contemporáneos: violencia contra la niñez, violencia doméstica, perspectiva de género, derechos de las minorías étnicas, racismo	Cuchicheo sobre las expectativas de los jóvenes en el mundo actual. Lectura dirigida sobre resoluciones de casos sobre Derechos Humanos. Análisis de las últimas votaciones para examinar asistencia, abstención, votos en blanco. Celebración de una mesa redonda con especialistas sobre violencia doméstica o derechos de las minorías	Arango Durling, Virginia, 2004 Derechos humanos en Cien años de Rep. en Panamá. pp. 436-445 Informe de Desarrollo Humano de Panamá, 2004. De la invisibilidad al protagonismo (sobre la participación de la juventud).	Formativa: Informe sobre el análisis de las últimas votaciones Sumativa: Elaboración de un mapa conceptual sobre alguno de los temas del módulo

Bibliografía General de consulta para el docente

- Aróstegui, Julio; Buchrucker, Cristián y Saborido, Jorge (Dirs). *El mundo contemporáneo. Historia y problemas*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Barzún, Jacques. *Del amanecer a la decadencia. Quinientos años de vida cultural en Occidente. (De 1500 a nuestros días)*. España: Taurus, 2002.
- Boyer, Jean Francois. *La guerra perdida contra las drogas. Narcodependencia del mundo actual*. México, Grijalbo: 2001
- Braudel, Fernand. *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV al VII. T. 1 Las estructuras de lo cotidiano. T.2 Los juegos del intercambio. T. 3 El tiempo del mundo*. Madrid. Alianza editorial S.A: 1984.
- _____. *La dinámica del capitalismo*. Madrid. Alianza editorial S.A: 1985.
- Brzezinski, Zbigniew. *El gran tablero mundial. La supremacía estadounidense y sus imperativos geoestratégicos*. Barcelona. Paidós: 1998.
- Chomsky, Noam. *Crónicas de la discrepancia*. Madrid. Visor: 1993.
- _____. *Piratas y emperadores. Terrorismo internacional en el mundo de hoy*. Barcelona. Ediciones B: 2003.
- _____. *Hegemonía o Supervivencia. El dominio mundial de Estados Unidos*. Colombia. Editorial Norma: 2004.
- Casassas, Jordi (Coord). *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*. Barcelona. Ariel: 2005.
- Colombrés, Adolfo. *América como civilización emergente*. Buenos Aires. Editorial sudamericana. 2004.
- Christian, David. *Mapas del tiempo. Introducción a la gran historia*. Barcelona Crítica: 2005.
- Devés Valdés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad*. T. II Buenos Aires. Biblos: 2004.
- Diamond, Jared. *Armas, gérmenes y acero. La sociedad humana y sus destinos*. Madrid. Debate S.A.: 1998.
- _____. *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*. Madrid. Debate S.A.: 2006.
- Drucker, Peter. *La sociedad postcapitalista*. Buenos Aires. Editorial sudamericana: 1993.
- Eigen, Peter. *Las redes de la corrupción. La sociedad civil contra los abusos del poder*. Barcelona. Planeta: 2004.

- Fernández Armesto, Felipe. *Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza*. Colombia. Taurus: 2002.
- Fontana, Joseph. *Introducción al estudio de la historia*. Barcelona. Crítica: 1999.
- Fukuyama, Francis. *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona. Planeta: 1994.
- _____. *Trust: La confianza*. Barcelona. Ediciones B. S.A.: 1998
- _____. *El fin del hombre. Consecuencias de la revolución biotecnológica*. Barcelona. Ediciones B. S.A.: 2002
- _____. *La construcción del Estado. Hacia un nuevo orden mundial en el Siglo XXI*. Barcelona. Ediciones B. S.A.: 2002.
- Guichollon, Bernard. *La globalización ¿un futuro para todos?*. Barcelona. Colección Larousse 2003.
- Hobsbawn Eric. *Historia del siglo XX. 1914 – 1991*. Barcelona. Crítica: 2000.
- _____. *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*. Barcelona. Crítica: 2002.
- Held, David (et al). *Transformaciones globales, política económica y cultura*. Oxford. University Press. 2002.
- Henry, James S. *Bandoleros y lavadólares. El papel de la banca internacional en la deuda del tercer mundo. La era del capitalismo, la corrupción y el antidesarrollo*. Colombia. Tercer mundo editorial: 1996.
- Howard, Michael y Roger Louis w (Eds) *Historia Oxford del siglo XX*. Barcelona. Planeta: 1999.
- Huntington, Samuel. *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*. Barcelona. Paidós: 1999.
- _____. *El choque de civilizaciones y las reconfiguraciones del orden mundial*. Barcelona. Paidós: 1997.
- Johnson, Paul. *El nacimiento del mundo moderno*. Buenos Aires. Javier Vergara editor. 1992.
- _____. *Tiempos modernos. La historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*. Buenos Aires. Javier Vergara editor. 1988.
- Kaku, Michio. *Visiones. Cómo la ciencia revolucionará la materia, la vida y la mente en el siglo XXI*. Madrid. Editorial Debate S.A.: 1998.
- Kennedy, Paul. *Auge y caída de las grandes potencias*. Barcelona. Plaza y Janes editores: 1989.
- _____. *Hacia el siglo XXI*. Barcelona. Plaza y Janes editores: 1993.

- Landes, David S. *La riqueza y la pobreza de las naciones. Por qué algunas son tan ricas y otras son tan pobres*. Barcelona. Crítica: 1999.
- Lanus, Juan Archivaldo. *Un mundo sin orillas. Nación, estado y globalización*. Buenos Aires. Emecé editores: 1996.
- Laqueur, Walter. *La guerra sin fin. El terrorismo en el siglo XXI*. Barcelona. Ediciones Destino S.A.: 2003.
- McNeill, J.R y McNeill, William H. *Las redes humanas. Una historia global del mundo*. Barcelona. Crítica: 2004.
- Napoleón, Loretta. *Yihad. Cómo se financia el terrorismo en la nueva economía*. Barcelona. Ediciones Urano.2004.
- Ohmar, Kenichi. *El fin del Estado – Nación*. Santiago, Chile. Editorial Andrés Bello: 1997.
- Oppenheimer, Andrés. *Ojos vendados. Estados Unidos y el negocio de la corrupción en América Latina*. Buenos Aires. Editorial sudamericana: 2001.
- _____. *Cuentos chinos. El engaño, la mentira populista y la esperanza de América Latina*. Buenos Aires. Editorial sudamericana: 2005.
- Passet, René. *La ilusión neoliberal*. Madrid. Debate. 2001.
- Petras, James y Veltmeyer, Henry. *Un sistema en crisis. La dinámica del capitalismo de libre mercado*. Buenos Aires. Lumen: 2003.
- _____. *Las dos caras del imperialismo. Vasallos y guerreros*. Buenos Aires. Lumen: 2004.
- Pounds, Norman. *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*. Barcelona. Crítica: 1999.
- Procacci, Giuliano. *Historia general del siglo XX*. Barcelona. Crítica: 2001.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD). *Informe Nacional de Desarrollo Humano. El compromiso con el desarrollo humano: un desafío nacional*. Panamá: 2002.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD). *Informe Nacional de Desarrollo Humano. De la imposibilidad al protagonismo*. Panamá: 2004.
- Rifkin, Jeremy. *La era del acceso. La revolución de la nueva economía*. Barcelona. Paidós: 2000.
- Sakaiya, Taichi. *Historia del futuro. La sociedad del conocimiento*. Santiago, Chile. Editorial Andrés Bello: 1995.
- Sartori, Giovanni. *Homo vides. La sociedad teledirigida*. España. Santillana: 2005.

- Stevens, Willy. *Desafíos para América Latina*. México. Taurus: 1999.
- Stiglitz, Joseph E. *El malestar de la globalización*. Colombia. Taurus: 2002.
- _____. *Los felices 90. La semilla de la destrucción*. Colombia. Taurus: 2003.
- Thurow, Lester C. *El futuro del capitalismo. Cómo la economía de hoy determina el mundo del mañana*. Buenos Aires. Javier Vergara editor. 1996.
- Toffler, Alvin. *El cambio de poder*. Colombia. Plaza y Janes editores: 1990.
- Toffler, Alvin y Heidi. *Las guerras del futuro. La supervivencia en el alba del siglo XXI*. Barcelona. Plaza y Janes editores: 1994.
- Tukman, Víctor F, O'Donnell, Guillermo. (Comps) *Pobreza y desigualdad en América Latina. Temas y nuevos desafíos*. Barcelona. Paidós: 2000.
- Tusell, Javier. *Una breve historia del siglo XX. Los momentos decisivos*. Madrid. Espasa Calpe: 2001.
- Verdú, Vicente. *El estilo del mundo. El capitalismo en el mundo de ficción*. Barcelona. Anagrama. 2002.
- Verduga Vélez, César (Coord). *Las agendas del capitalismo global*. Buenos Aires. Lumen: 2003.
- Wallerstein, Immanuel. *El moderno sistema mundial*:
1. *La agricultura capitalista y los orígenes de la economía – mundo europea en el siglo XVI*
 2. *El mercantilismo y la consolidación de la economía mundo europea. 1600 – 1750*. 'México. Siglo XXI editores: 1984.
- Watson, Peter. *Ideas. Historia intelectual de la humanidad*. Barcelona. Crítica: 2006.
- Ziegler, Jean. *Los nuevos amos del mundo y aquellos que se les resisten*. España. Ediciones Destino S.A.: 2003.

Bibliografía para el estudiante

BIBLIOGRAFÍA

APARICIO, F., Y. MARCO, M. MIRANDA Y J. ZURITA: Historia de los movimientos de mujeres en Panamá en el siglo XX, Panamá, IMUP-ProIGUALDAD, 2004.

BARRAGÁN DE TURNER, Isabel: “La literatura panameña en el siglo XX”, en Alfredo Castillero Calvo: *Historia General de Panamá*, Vol III, Tomo I, El siglo XX.

CAMARGO, Marcela: “La historia rural del siglo XX”, Capítulo VII, Alfredo Castillero Calvo, en Alfredo CASTILLERO CALVO: *Historia General de Panamá*, 3 vols., Panamá, Comité Nacional del Centenario, 2004.

CASTRO, Guillermo: “Elementos para una historia ambiental de Panamá II”, Capítulo VIII, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada.

CONNIFF, Michael: “Panamá durante la época de la construcción del Canal norteamericano”, Capítulo II, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada.

CORNEJO, Luís: “La historia de la medicina en Panamá”, Capítulo XXVI, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada.

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Civilizaciones -La lucha del hombre por controlar la naturaleza-*, Madrid, Editorial Taurus, 2002.

FRANCO, Hernando: *Blázquez de Pedro y los orígenes del sindicalismo panameño*, Movimiento Editores, Panamá, 1986, 2ª edición.

GUTIÉRREZ, Samuel: “Historia de la arquitectura y el urbanismo en el siglo XX”, en Alfredo Castillero Calvo, Opus cit.

INGRAM, Jaime: “La Música en Panamá”, Capítulo XIV, en Alfredo Castillero Calvo, Opus citada.

MARCO, Yolanda: *Clara González de Behringer -Biografía-*, Facultad de Humanidades-UNIFEM-Fondo Mixto Hispano-Panameño de Cooperación, Panamá, 2007.

MCNEILL J. R. y William H.: Las Redes Humanas. Una Historia Global del Mundo. Barcelona, Editorial Critica, 2004.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: Cien años de arte en Panamá, 1903-2003, Panamá, 2003.

PEARCY, Thomas: “Estudiantes y militares: 1936-1989”, Capítulo XX, en A. Castellero C., Opus cit.

PIZZURNO GELÓS, Patricia y ARAÚZ, Celestino: Estudios sobre el Panamá Republicano (1903-1989), Panamá, Manfer, S.A., 1996.

ROJAS, Edgar: “La economía panameña: 1903-2003”, Capítulo VI, en Alfredo Castellero Calvo: Historia General de Panamá, Volumen III, Tomo I, El siglo XX.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Salvador: “La Transición a la Democracia en Panamá”, Capítulo XXXII, en A. Castellero Calvo, Opus citada.

SZOK, Peter: “Rey sin Corona, Belisario Porras y la formación del Estado nacional: 1903-2003”, Capítulo IV, en Alfredo Castellero Calvo, Opus citada.

TURNER, Ricardo: “Breve historia del deporte en Panamá”, Capítulo XXX, en A. Castellero C., Opus citada.

URIBE, Álvaro: La ciudad fragmentada, Panamá.